

iREC Berlin  
15. - 18. April 2022  
Ausschreibung

## Rules & Regulations



### Teilnahmemöglichkeit für Ensembles von Duo bis Orchester (Amateure, Schüler, Studenten, Young Professionals)

- Anmeldung ab 5. September 2019
- Teilnahme möglich am Wettbewerb und/oder Open Stage
- Open Stage = Konzertpräsentation ohne Wertung durch die Jury, ohne Altersbeschränkung
- Teilnahme in beiden Kategorien ist möglich (doppelte Anmeldegebühr)
- Duo bis Orchester Blockflöte pur ohne weitere Instrumente
- keine elektronische Verstärkung
- keine Percussion außer wenn sie von den Blockflötenspielern selbst gespielt wird, z.B. die Komposition das verlangt
- Dirigenten können Profis oder Amateure sein
- Teilnahme ist maximal in zwei Kategorien pro Spieler möglich

### Kriterien der Bewertung:

Zusammenspiel, Intonation, Ausdruck, musikalische Gestaltung, technische Ausführung

### Regeln bei der Bewertung:

- die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar
- der Rechtsweg ist ausgeschlossen
- die Jury darf einen Vortrag bei Zeitüberschreitung abbrechen
- es gibt keine Runden-System, sondern alle Teilnehmer spielen ein Wertungsspiel
- in jeder Kategorie kann es 1. , 2. , 3. Preise geben, diese können auch mehrfach vergeben werden

### Juroren:

Bart Spanhove (Juryvorsitzender / President of the jury), Tom Beets, Tabea Debus, Sarah Jefferey  
Katharina Hess, Erik Bosgraaf, Daniel Koschitzki, Anna Stegmann

iREC.berlin  
Simon Borutzki  
artistic director

Strausberger Platz 7  
D - 10243 Berlin

+49 (0)30 50575871  
+49 (0)177 5753577

office@irec.berlin  
www.irec.berlin

iREC Berlin  
15. - 18. April 2022  
Ausschreibung

## Rules & Regulations



### Preise:

- alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde und den iREC Bären
- Preisträger erhalten Sachpreise wie Instrumente, Noten, CD's etc.
- Spezialpreise für Studenten und Young Professionals. z.B. Konzertengagement

### Allgemeine Regeln:

- Dirigenten werden nicht separat bewertet, nur die musikalisch Gesamtleistung
- Jedes Programm in den Kategorien für Schüler und Amateure soll Werke oder Sätze aus mindestens zwei verschiedenen Epochen beinhalten
- Jedes Programm in der Kategorie für Studenten und Young Professionals soll mindesten Werke oder Sätze aus drei verschiedenen Epochen beinhalten, zum Beispiel: *Medieval & Renaissance (before 1600)*, *Early Baroque (1600-1675)*, *Late Baroque (1675-1750)*, *Classical/Romantic (1750-1900)*, *Modern (1900-present)*
- Originalwerke und Arrangements sind erlaubt, sowie eigene Kompositionen und Improvisationen
- es sollen vollständige Sätze gespielt werden, allerdings müssen keine vollständigen (mehrsätzigen) Werke gespielt werden
- jedes Programm sollte ein langsames und ein schnelles Stück enthalten, oder zumindest einen Satz, in dem es deutliche Tempowechsel gibt
- als **Studenten** gelten alle, die an einer Musikhochschule oder Universität mit Haupt- oder Nebenfach Blockflöte eingeschrieben sind, auch Jungstudenten oder precollege Studenten
- als **Young Professionals** zählen alle, die einen Hochschul- oder Universitätsabschluss im Haupt- oder Nebenfach vorweisen können
- niemand muss auswendig spielen. Wenn ein Ensemble auswendig spielt, fließt das nicht in die Bewertung ein
- Das Kontingent in jeder Kategorie ist begrenzt. Es zählt die Reihenfolge der Anmeldung!

iREC.berlin  
Simon Borutzki  
artistic director

Strausberger Platz 7  
D - 10243 Berlin

+49 (0)30 50575871  
+49 (0)177 5753577

office@irec.berlin  
www.irec.berlin

## Rules & Regulations

### Kategorien:

- Der Altersdurchschnitt eines Ensembles entscheidet über die Alterskategorie beim Wettbewerb

	1	2	3	4	
	Schüler 0 - 11 Jahre	Schüler 12 - 15 Jahre	Schüler & Amateure 16 - 100 Jahre	Studenten oder Absolventen bis 35 Jahre (young professionals)	
A	Duo	10 Min.	15 Min.	20 Min.	20 - 25 Min.
B	Trio	10 Min.	15 Min.	20 Min.	20 - 25 Min.
C	Quartett	10 Min.	15 Min.	20 Min.	20 - 25 Min.
D	Quintett	10 Min.	15 Min.	20 Min.	20 - 25 Min.
E	6 - 12 Spieler (solistisch, mit oder ohne Dirigent)	10 Min.	15 Min.	20 Min.	20 - 25 Min.

Ensemble Kategorien

	1	2	3	
	Junior Orchester 0 - 18 Jahre Amateure	Senior Orchester 0 - 100 Jahre Amateure	Studenten oder Absolventen bis 35 Jahre (young professionals)	
F	13 - 20 Spieler chorisch (mit/ohne Soli) Small Orchestra (mit/ohne Dirigent)	10 Min.	15 - 20 Min.	20 - 25 Min.
G	21 - X Spieler chorisch (mit/ohne Soli) Big Orchestra (mit Dirigent)	10 Min.	15 - 20 Min.	20 - 25 Min.

Orchester Kategorien

iREC.berlin  
Simon Borutzki  
artistic director

Strausberger Platz 7  
D - 10243 Berlin

+49 (0)30 50575871  
+49 (0)177 5753577

office@irec.berlin  
www.irec.berlin